

「冰雪奇緣」觀賞後討論記實

葛原隆、吳瑩瑛整裡

- 1、這部電影如何顛覆狄斯尼以往的「童話式真愛」：王子與公主
從此過著幸福快樂的日子？
- 2、安娜與漢斯一見鍾情，馬上互定終身，姊姊為何極力反對？
- 3、上帝賜給每個人不同的恩賜（魔法），你是否找到你的魔法？
或是被隱藏了？
- 4、石頭精靈吩咐：「恐懼會使魔法失控，只有「愛」能化解魔
法，你如何解讀？
- 5、石頭精靈為要撮合安娜和阿克，他們有什麼建議？

今天的討論核心在「顛覆」兩個字。這部電影因顛覆了狄斯耐傳統童話中的「王子與公主從此過著幸福快樂的日子。」而大快人心。因為這部童話故事反映出現實生活中的種種價值觀和固守傳統造成許多不必要的悲劇，有些固有文化是必須要被顛覆的，（顛覆乃翻轉之意）。例如傳統的教條或教育方式，傳統的社會價值觀，政治形態，宗教的各種束縛，以及個人的想法等等，都需要適當地被顛覆。被顛覆者更需要有雅量，以寬容的心來接受被顛覆。

Elsa 的父母就是沒有顛覆傳統觀念，他們強迫 Elsa 壓抑自己的潛能，不要顯露出本性，不要做自己，因此使得 Elsa 的恩賜變成咒詛。人雖

需要有顛覆的勇氣，但也不要審判別人與自己不同的想法。

故事中不強調「愛情勝過一切」的古板劇本，相反地，加入現實生活中人心詭詐的事實，但也強調人性美善的一面，如 Oloph（雪寶）天生擁有非常正面的價值觀，在別人需要時總是伸出援手，將別人放在自己之前，這才是真愛。,

至於姊姊反對妹妹的婚姻，因為一見鍾情的愛雖然浪漫，因為這種愛沒有穩固的基礎，較不可靠。姊姊比較成熟一些，可是妹妹比較天真，因此被她的 First love 所迷惑，而迷惑不是真愛。

我們每個人都有上帝所賜給的魔法，也就是上帝賜於每個人的恩賜。其實恩賜和魔法就是一體的兩面，運用得當就是恩賜，就能展現其益處。運用不當就變成了魔法或咒詛，所以恩賜善加利用，能讓自己更自由，更願意做自己，不戴著假面具，而充分發揮上帝賜給我們的恩賜，成為別人的祝福。Elsa 的恐懼感使她的魔法失控，但是當她除卻恐懼感，在姊妹的親情之中就能享受在她的恩賜之中。

影片中的愛情專家「石頭精靈」說了很多智慧的話語，導演不用上帝的高帽子，反而用石頭精靈來表達祂的智慧，是這部片子成功的地方。石頭精靈所說的：在愛中需要互相調整。在婚姻中也是如此，夫妻能在經年累月中互相調整才能找到愛的平衡點。

冰雪奇緣賞析

吳瑩瑛整理

第一幕的最後，安娜與剛認識的南國王子漢斯(Hans)定下婚約，但艾爾莎反對安娜用如此輕率的態度決定婚事，兩人發生激烈的言語衝突，也促使艾爾莎意外在眾人面前施展強大的冰雪魔法。艾爾莎被部分國民視作邪惡女巫，因此倉皇逃出城區奔往北方高山。這時候，艾爾莎才真正化為冷冽絕美的冰雪女王(Snow Queen)，其強大的法力更使整個艾倫戴爾陷入永凍之冬。安娜獨唱的""Do you want to build a snowman?"與艾爾莎獨唱的"Let it go."撐起兩人的情感與心路歷程，情感完整、節奏快速，讓人十分印象深刻。

第二幕則是安娜公主千里尋姐記。失去姐姐曾經傷害過自己記憶的安娜，大無畏地與她快樂的夥伴採冰人阿克(Kristoff)、阿克的馴鹿，以及艾爾莎魔力創造出的雪人雪寶(Olaf)踏上北方山脈。這一幕最重要的部分其實是安娜與阿克等人的互動。由於國王封鎖了皇宮又隔離了艾爾莎，因此安娜向來只能自己一個人玩，缺少人際互動的經驗。安娜公主的真正課題是社會化，也就是如何適當地與人相處。其實，阿克不僅是安娜的夥伴，同時也是成年後的安娜第一個真正深交的男性。

當國王抱著兩位公主找石精長老求援時，童年的阿克也是唯一目擊者。當安娜找到艾爾莎，卻又不小心被艾爾莎的魔法擊中心臟時，阿克帶著安娜找石精長老想解除法術，卻得到「當心被冰凍時，唯有真愛之

舉才能解除魔法」。於是阿克為了『愛』就把自己所愛的安娜送回王國，讓南國王子漢斯吻安娜。

艾爾莎最大的功課始終是恐懼。當艾爾莎唱出"Let it go."決心遁隱雪山時，一瞬之間放下自己的封鎖，得以展現真正自我；但假設真是如此，所謂的「做自己」，很可能只是成就了一部分的自己、卻又違逆了另一部分的自己。艾爾莎想自在地表現自己所有的天賦與本能，但她也想自在地表現對安娜的愛。本片的女主角艾莎（Elsa），這位藝術家，她信手捻來、隨手一揮，就能將腦中的奇幻世界化為現實、將平凡化為美麗，甚至擁有生命「雪寶」。看看兒時的她，在使用魔法時，多麼快樂、多麼自在，又多麼神氣啊！她大概也沒特別多想，只是純粹依照直覺與天性去使用。只是，一次意外，讓這樣的能力被貼上了不吉利、恐怖等等的標籤，她也開始害怕甚至厭惡這種能力。自身的內疚、父母的態度、不被認同的痛苦，艾莎就這樣過了十年。艾莎不斷地壓抑自己、否定自己、害怕自己，並且，沒有人可以商量。多麼讓人心疼啊！在艾莎的掙扎中，我看見了一個徬徨而受苦的藝術家靈魂，明明擁有強大的創造力和天賦，卻因為害怕和別人不一樣，而選擇把它藏起來、甚至稱它是個詛咒。冰雪魔法之於艾莎，就像水之於魚天空之於鳥，那是屬於她最自然、最原本的一部份，那是她的天性、天賦、才氣。長久以來，她自己並不知道，只是很害怕自己和別人不同。她一直想要把自己塞到常人的框架與規範，因此活得異常辛苦。最後當她決定「隨它去吧！」時，在山頂上使出好多魔法，甚至蓋出樓梯和巨大冰宮，艾莎終於發現了自己的力量可以是這麼美好、這麼有創造力、這麼驚天動地。當一個人走在他的天命之路上，總是

特別的感動。艾莎終於知道她是誰、她為何特別，她找回了她的天命。就像艾莎一樣，每個人都有專屬於自己的魔法。麥可傑克森的歌舞魔法、梵谷的藝術魔法、賈伯斯的科技魔法。他們都是艾莎，曾經在人生的道路上徬徨過、壓抑過、痛苦過，但最後他們認知到自己與生俱來的天賦，終於破繭而出。他們手中的雪花最後變成巨大的冰宮，成為永不退流行的歌、世界名畫、你我手中的蘋果電腦。當然，不只名人有魔法，每人都有。有人特別會說故事、有人手工藝特別好、有人特別細心、有人特別會領導大家、有人文采特別好、有人特別會說笑話、有人特別會畫畫、有人特別會做菜、有人特別會唱歌、有人特別會念書、有人特別會和小孩子相處等等，每個人都有他自己的「冰雪魔法」，彷彿天生下來就有，那麼的自然，一使用，就彷彿自己有了魔力一般，善加利用就可以影響這個社會，讓世界更美好。

這整個故事是寓言，而且是最古老的寓言。關於人如何找尋自己的天命、探知自己是誰，發現、正視、肯定、並擁抱自己的天賦，而不該埋沒或任其荒蕪。冰雪奇緣電影中，艾莎避著它，讓自己過得壓抑與沉重，走路畏畏縮縮。去掉枷鎖的艾莎，多美！在冰宮中，她抬頭挺胸、光彩奪目，多麼讓人看了開心與感動！請聽聽自己心底的聲音吧！每個人都是有上帝所賜的特別恩賜，請好好珍惜你手中獨一無二的魔法，其他的，就 let it go 吧！

結語：唯有愛能融化冰雪。當艾爾莎抱著化作冰像的安娜哭泣時，安娜身上的魔法也解除了。原來真愛之舉並非得是真愛之吻不可，安娜捨己救姐正是愛的表徵。平凡女孩安娜對姐姐艾爾莎公主的愛，破除了最強魔法師冰雪女王艾爾莎的冰封之心魔法，顯示了愛才是真正最

強的魔法。安娜復活之後，一直認為自己無法解除自身大範圍暴風雪法術的艾爾莎，終於理解壓抑恐懼只會讓恐懼擴大，只有愛才能正確引導魔力流動。越想控制就越難控制，唯有順其自然能量才得以平衡。又是個迪士尼式的快樂結局；只是，這次迪士尼沒讓公主因王子的一吻而復活，而是用兩位公主之間的愛，說了一個關於姐妹親情的故事。恐懼是靈魂之冰，唯有愛能融化冰雪。