

「又一年」觀賞後討論紀實

(葛原隆整理)

又一年討論問題

1. 童年時我們常觀賞的卡通影片 Tom and Jerry, 此片以春, 夏, 秋, 冬來探討人生的無奈與無常。人生下半場如何定義？
2. Tom 和 Jerry 一個是地質學家一個是心理咨商師，這對夫婦到海邊渡假，欣賞風景的角度完全不同，卻是非常和諧的畫面，夫婦之間，特別退休之後，如何培養異曲同工之情誼？
3. 常聽說英國人是最懂得幽默的民族，就像 Tom 和 Jerry，他們日常生活的互動充滿詼諧和歡樂。幽默有何種特質？幽默是幽自己之默或是幽別人之默？兩者有何不同？
4. 當 Tom 和 Jerry 的兒子 Joe 初次帶女友 Katie 回家時，他們全家的互動一點不像初次見面般的不自然，而是四人中間全然的接受，是真情的流露，有任何我們可以學習的嗎？

5. Jerry 在幫助一個經常失眠的個案時，她問案主：『在你的人生中，你可以回想最讓你感覺幸福的時刻「Moment」嗎？請分享你人生中感覺最幸福的時刻。

6. 你的『人生快樂指數』「scale of 1 到 10」是什麼？

7. Jerry 和 Tom, 一對年愈六十的夫妻是如何過日子的？一樣的農耕，一樣的挖洞，一樣的聽人吐苦水，一起在廚房忙碌，為彼此泡茶，又一年，一年一年的過去，我們該如何珍惜呢？

葛原隆：這部影片分為春、夏、秋、冬四個片段，分別敘述 Thom & Jerry 身邊的四個故事，也包括了人生中生、老、病、死。我們來分享看過後您有什麼心得。

吳瑩瑛：人家說，英國人是最懂得幽默的民族。我覺得高層次的幽默是懂得自我解嘲，而不是嘲笑別人。適當的幽默可以成為生活中的調味劑。

鄒牧師：認識耶穌的人應該就會有幽默感，每個人都會有不同的幽默，因為耶穌給我們自信，讓我們放下自己的面具和武器。認識上帝就會有幽默感。

吳瑩瑛：在影片中有一幕，Thom和Jerry在海邊，身為地質學家的Thom看著峭壁，而心理學家的Jerry則望著大海，不知你們有什麼感受？

鄒牧師：這部影片描述婚姻並不一定要夫唱婦隨，夫妻之間對某些事喜好的差異是可以理解的，也是一種「美」。愛不是去強迫對方來配合或順從，而是完全地讓對方成為自己。當一個人被解放而靈裡得自由時，他可以做自己，而不被批評，有時他也可以選擇配合對方促成親密的關係。

Thom & Jerry 的婚姻是完全的自由，不論他們在一起做家事或是拌拌嘴都是那麼地自然，那麼地和諧。

吳瑩瑛：我們是否可以像T & J一樣隨時都有愛心可接納像 Mary這種喋喋不休的人？

陳瓊枝：我想Mary 因為太寂寞才會喋喋不休。

劉素鑾：為什麼Jerry 對Mary在影片最後的突然來訪顯出不悅的表情，我不大了解？

葛原隆：人與人之間都需要有一個適當的界線，人與人之間的相處也要有分寸。當 Mary侵犯了Thom & Jerry家的隱私，在他們的私人家庭聚會中不請自來的舉動，當然會引起 Jerry的不悅之情。

Nellie：Thom & Jerry一直都對 Mary 無條件的接納，才會導致 Mary 不請自來的舉動。

Candy Wen：我們要學習尊重別人並注重別人的隱私。

Grace：在 Jerry 接待 Mary 的不同階段正好可用春夏秋冬四季的不同表現出來；春天的生機盎然，夏天的水乳交融，秋天漸行漸遠，在冬天 Jerry 雖然有點受不了 Mary 的「不請自來」，Jerry 仍然盡了朋友的情意，建議 Mary 去找專家諮詢，這是值得我們學習的。

吳瑩瑛：包括這次和大家一起欣賞，我們總共詳細地看了三次，好電影真的要多看幾次，每看一次都有不一樣的心得。我倆共同的認知，其實潔莉最後對瑪俐顯出不耐和失望和瑪俐對她們的兒子喬自廂情願的單戀是完全不相關的。湯姆、潔莉和喬的關係非常親蜜，家庭結構也非常穩固，瑪俐的表現是不會影響她和這個家庭，更不會造成任何威脅的。潔莉是認為這次瑪俐的「不請自來」已超越了她的底線，如果要繼續做朋友，她得誠實地告知瑪俐，雖是好友，我的家庭仍是我的優先選擇，請尊重我的家人。

吳瑩瑛：Thom & Jerry 對兒子 Joe 婚事的處理值得我們學習。對子女的婚事不管太多，也不問太多，如此才不會引起子女的反感。

Grace：和子女保持良好的溝通管道，是最重要的。

鄒牧師：這影片讓我們看到Ranny和兒子的關係與Thom & Jerry和Joe的關係正好成對比。好的家庭，和子女的關係融洽就不用擔心。只要好好耕耘，自有收成的一天。

吳瑩瑛：在影片開頭，Jerry問她的病人：What was your happy movement in your life? 讓我們回想一下這一生中最高興的時刻。以我的例子。我爸媽退休後在LA住了五年。這期間，在我上班時常常接到媽媽的電話，叫我下班後過去吃飯。那時，真的覺得很幸福。

陳瓊枝：有時我們在苦難中忽然覺得雨過天晴，無事一身輕，像在LV觀賞音樂、美景，覺得比國王還要享受。以前常常和媽媽一起外出吃飯的記憶也令人懷念。看了"又一年"這部電影，令我有很多的感想，東方和西方以及長輩們的要求不同，帶給家人有不同的處境，就如主角一家，東方人大家也都努力過像模範的家庭，可是若兄弟姊妹長大發展不同，長輩要求不是只是對有問題的弟妹家庭做出關懷，還要精神和體力去幫忙和照顧，結果自己家庭也要跟著犧牲，因此這雖然是一部非常平凡的電影，但對我而言卻是很貼身的影片。

劉素鑾：我老媽103歲在過世半年前，有一天在客廳休息時，問我說：「可以讓我抱一下嗎？」那種是我一生中難以忘懷幸福無比的感受。有時當我看到人家車子後面貼著："Have you hug your kids today?" 就讓我想起我的老媽。

Cindy: 有時我們需要用心去營造與心丈夫及子女之間那些幸福的時刻。

例如我和先生在大陸麗江旅遊的時光。還有我們舊地重遊溪頭--我們蜜月旅行的地方。這些都能為我們製造出美好的回憶。

吳瑩瑛：我爸爸在急診室時，醫生問他 Pain scale 1-10。我想我們也要每天記錄下我們的快樂指數 Happy Scale。

Cindy: 最好也寫下覺得快樂的原因。

劉素鑾：腓立比書四章四-七節：『你們要靠主常常喜樂；我再說，你們要喜樂。當叫眾人知道你們謙讓的心。主已經近了。應當一無罣慮，只要凡事藉著禱告、祈求、和感謝，將你們所要的告訴神。神所賜出人意外的平安，必在基督耶穌裏，保守你們的心懷意念。』

吳瑩瑛：Thom & Jerry 是一對 perfect couple。但是人生並不 Perfect。我們週遭都有一些不如意的人或事，但是我們還是要過我們的日子。人的一生，三萬多日子，一眨眼就過去，要珍惜我們所有的。

本片以春夏秋冬四個季節的變化，表面上在描寫幸福快樂的 Tom（吉姆布洛班特 Jim Broadbent 飾演）與 Gerri（露絲辛 Ruth Sheen 飾演）這對老夫老妻，然而影片的真正意圖，卻是透過這對夫妻與——兒子、同事、老友、兄弟的關係，讓我們體會：幸福並不是必然的常態

這部電影的故事主體竟然是一個和諧家庭，而且從頭至尾都沒有絲毫破裂的可能性。從春流到夏，從秋飄到冬，一直都是夫妻恩愛、父慈子孝、賓朋滿座，和樂的家庭就這麼和樂下去，什麼都沒有發生，就悄然過了一年。電影圍繞著倫敦市郊一對老夫妻的生活展開，這是一個典型的中產階級家庭，丈夫湯姆是地質學家，妻子潔莉是心理醫生。他們有一個快三十歲的兒子，常會回家看看，還沒等父母催，就帶回了一個活潑又懂事的女朋友。這個模範家庭的故事就是這樣，再無其他。

讓電影起波瀾的，是那些不時登門的客人。電影以季節為序，分為春夏秋冬四個部分，每個部分的主要內容都是湯姆與潔莉一起招待客人。包括潔莉的女同事、湯姆的老朋友、湯姆的哥哥等人，都一一出現在湯姆家中。導演要表達的悲憫情懷，就暗藏在這些客人身上。湯姆一家雖然很美好，其他人的人生却總是幾近破碎。比如老湯姆的哥哥羅尼，老伴剛剛去世，失蹤很久的兒子終於歸來，却是一副蠻不講理的浪子形象，甚至將火爆脾氣撒在前來參加葬禮禮的親友身上。斷裂的父子關係，讓羅尼的臉顯得滄桑而悲苦，再將痛苦的羅尼與快樂的湯姆相比較，殘酷的感覺也就一絲一絲地冒了出來。

更讓人難忘的是杰瑞的女同事瑪麗。這個從開始貫穿到最後的形象，明顯就屬於那種不討人喜歡的女人。喋喋不休的聒噪、自哀自憐的怨氣、缺乏同情的傲慢、莫名其妙的嫉妒心，都讓她與這個家庭顯得有些格格不入。可湯姆和潔莉是如此的善良，他們接納了這個處境孤獨的女人。瑪麗可以隨時出現在他們家，向他們傾倒無盡的苦水，隨時大哭、隨時大吵、隨時大醉。可是最後，因為瑪麗過分的失態，潔莉還是對瑪麗產生了嫌棄。電影終結於一場其樂融融的家庭聚會上，鏡頭對准了歡聲笑語之外正黯然失神的瑪麗。《又一年》讓我們得以正視“他人的生活”。即便你再幸福，也要明白：這原來是一個充滿痛苦的世界。

潔莉與湯姆的孩子，喬，雖住在離父母親家騎一個小時腳踏車就到的

地方，但在這當中彷彿看到了外國父母對於自己的小孩，不會有要將

其綁在自己身邊，要求孩子獨立於原生家庭之外，才能放心的尋找自

己遺失的『肋骨』。片中演到這個律師，喬，是相當謙卑的，他對他

的客戶，一對印度父女，仍相當禮貌的為其上座『招待』，以英國人

這麼的認為自己優秀的種族，這是相當難得的。喬與女友凱蒂之間活

潑的互動，與凱蒂及喬的父母間完全看不出長輩與晚輩權威性的壓迫，

而是戲謔的，開玩笑的，活潑又不失大方與禮貌的那樣互動。也在他們家庭的用餐中看出，父母對喬的關心不會減少，對於凱蒂的好奇亦然，我相信這也是每個有帶女朋友回家給父母認識的男生都會心有戚戚焉的場景。

最後出場的是湯姆的哥哥，喪偶後獨子又離家，湯姆夫妻極力邀請他住進家中，成為家裡的一員。他與瑪麗愛客廳的對話，以及湯姆夫妻回到家後發現瑪麗不請自來，這一段將每個人內心的情緒表達出來，潔莉，一個好好太太，就算湯姆哥哥的獨子對其大呼小叫，也不會生氣，卻因為瑪麗這樣唐突的行徑，而大感失望。

故事的安排，就是春、夏、秋、冬。好像才正要看著瑪麗是否決定去看心理醫生時，電影便嘎然而止。而瑪麗之後會如何？會跟湯姆的哥哥在一起嘛？還是考慮跟肯尼交往，或者還是日復一日，年復一年的

孤單寂寞？誰也不知道。喬與凱蒂是否會結婚？肯尼的健康是否讓他

還可以繼續活下去？湯姆哥哥的獨子最後會不會回家？以上這些誰也

不知道。而日子一天天的過，似乎發生什麼，湯姆（貓）及潔莉（鼠）

都還是一樣的過日子。

一樣的農耕，一樣的挖洞，一樣的聽人吐苦水，以及一樣的在廚房中

分工合作，一樣的為對方泡茶。

- 又一年，其實就是這樣一部跟你我差不了太多的電影啊。