

親愛的長輩事工參與者：

八月份真愛長輩事工聚會，放映的電影是今年最夯的影片「我想念我自己」。影片敘述一個罹患早發性阿茲海默症的語言學頂級教授與她的家庭成員如何承受這殘酷事實的心路歷程。

當天參與分享的人有18人。長輩們對這議題都有切身的感受，對這自己在未來歲月可能要面對的議題，心中難免充滿隱憂，大家七嘴八舌，討論過程十分熱烈、激動、情緒化，是長輩事工成立八年來從未發生過的盛況。

在討論中，最富爭議性的話題是，女主角 Alice 的先生（John）在最後決定接受更好的職位到米尼蘇達州繼續做研究的決定是否合情、合理，或是有更好的解決方法？大部分參與討論者都認為 John 的選擇是明智的，他是個很稱職的丈夫，他已盡力了，雖然我們的看法與大家有差距，但我們完全可以接受也了解這個不同想法的出發點。

「我想念我自己」這部電影是由一本小說改編而成。此書出版後，登上紐約時報暢銷排行榜六個月之久，也在世界各地造成轟動，並翻譯成十多種語言版本，我們在中文版問世之後即購得此書，並在幾天之內逐字細讀品嘗深受感動。另外，我們有幸在DVD還未上市之前即取得中文字幕影片，拿到後即迫不及待地欣賞女主角近乎完美的演技，我們被那極具震撼力的劇情深深地觸動，又一齊欣賞了好幾次。

一本336頁的小說改編成90分鐘的影片，編劇家得犧牲多少女主角內的感受。難怪電影上映後，此書再度狂賣，也成為各地讀書會最常被使用的一本書。我們因太愛這本書，而加入長堤 local 的社區讀書會，這才更瞭解分享的真義和與會者豐富的收獲。

在此和大家分享我們參與讀書會時，在此議題討論中的幾個重點。讓我們從不同的角度去思考，剖析影片中的幾個熱門話題。美國人因對他們自己的大學教授福利的制度比較熟悉瞭解，所以對這題的爭論也很少。

1. John 和 Alice 這對恩愛夫妻，兩人互動良好。因他們各有自己學術上的專業領域和忙碌的生活，因此夫妻倆勉強可以相安無事地生活在一起，但不難看出 John 是個事業心很重的人，可以說是一個工作狂。

2. 大家最關心的是他們的經濟狀況是否可以負擔一切，分兩地生活的費用加上 Alice 的醫藥費用。基本上，John 和 Alice 都是在頂尖的哈佛大學任教二十幾年以上的教授，夫妻倆都擁有終生職 (Tenure) 除此之外，兩人都享有每七年有一年的 Sabbatical leave (教授支薪休息年) 夫妻倆都可以相守在一起並領兩份各一年的薪水。而且正職教授都有豐厚的保險，包括長期養護險 (Long term care insurance) 他們的生活保障應無漬泛之虞。即使 John 留下來陪伴妻子一年，經濟上應該綽綽有餘，無需擔憂。這是我們閱讀此書和參加讀書會後的了解。

3. Alice 在她仍清醒時，得知先生有意搬到2000哩外的米尼蘇達州，

她要求John 重新考慮，和她一起支取那一年的支薪休息年，她的理由是這可能是她最後一年頭腦仍然清醒的時間，Alice 希望能住在她熟悉的環境，有心愛的丈夫和女兒陪伴，並期盼能有機會含貽弄孫，這對她日後的生活是非常重要的。她也希望在她仍然認得丈夫這段期間能和 John 廬守在一起，一年後她可能已不認得家人了，這對她更重要。John 則不以為然，他認為他不能失去這個大好良機。反之，難道陪伴妻子最後清醒的這一年，不是他們夫妻廬守在一起的最後機會嗎？

John 仍不願放棄新職，Alice 只好自打圓場：「哦！我明白了，你因為太愛我，而不忍心看著我一天一天凋零、失能、沒有尊嚴地活下去，於是選擇離開我，埋首於研究，對嗎？」John 低頭不語。

4. 小女兒 Lydia 年紀尚輕，放棄前程似錦的前途，回家照顧媽媽，是否公平？阿茲海默症是需要長期抗戰的慢性疾病，若 Alice 活了 15 年，Lydia 得犧牲她的青春、大學、以及她最愛的戲劇。John 是否想到這一層面的問題？John 不是最疼愛和支持這個小女兒的嗎？這人世間的愛終究還是經不起考驗，不論是對妻子或女兒。

鄒牧師提出另一個很重要的議題。他們三個孩子之中，老大 Ana 和兒子 Tom 都是父母眼中乖乖排的好孩子，順利地念完法學院和醫學院，也有令所有其他父母稱羨的好職業，和父母的關係也算親蜜。但他們的小女兒 Lydia 却是一匹黑馬，自幼就有着反叛的性格。在電影中我們也可看出，雖然母女倆常因是否上大學而起爭執，無論在 Alice 痘前或病後，她和這小女兒互動最多，電話、視訊非常頻繁（雖然大部份是爭執）。書中提到當三個兒女得知他們都有一半的機會遺傳母親的阿

茲海默症時，Ana 和 Tom 第一時間都只關心他們五十歲時若得病該如何應付和如何避免自己的下一輩遺傳此症而耽心不已，看在 Alice 心中只有心寒。而小女兒 Lydia 安靜地看着媽媽，依偎著媽媽，沒有出聲，但決定不去檢驗結果。兩個乖孩子住在附近，得空會回家探望父母。但遠住三仟哩外的小女兒不聲不響地自己決定申請在 Boston 的大學就讀，並決定住在家裏陪伴母親最後的幾年歲月。雖然 Alice 已經不知道 Lydia 終於如她所願上了大學，但這已經不重要了。最後母女倆的鏡頭讓我久久不能釋懷。人的一生冗長，重要的是孩子們是否快樂，是否知道感恩，是否容易知足，他們的家庭生活是否和睦？其他的又怎樣呢？

長輩事工幾年來傳承真愛的特色：電影事工，找出主題讓長輩們分享經驗，共耽憂患，看電影只是一個工具，重要的是學習並能包容別人不同的意見，我們衷心感謝大家八年來的參與，你們的分享和意見讓我們在靈性中的成長是無法衡量的。希望大家仍本着支持長輩事工的熱誠，心中存着謙卑的意念，讓我們都能成為彼此的祝福。如此我們在此事工所付出的時間和能量也才能榮耀我們的神而非我們自己。

目前大家都有機會再次觀賞此片的機會，若有可能也可在台灣購買此書做更深的瞭解，原文書在 Amazon 可以很容易買到，是一本 easy reading book，或自己下載到妳的看書機。歡迎回應和討論。

葛原隆、吳瑩瑛 分享

回應第三項議題

今早讀(活潑的生命)中提到夫妻的愛與順服如同基督與教會的奧秘——以弗所書五:22~33

以及金炳年所寫的一篇文章 心中很感動,和大家分享!

直到死亡將我們分開 ----- 作者 金炳年

2005年8月10日夏天,正當太太哺乳餵小兒子時,突然因腦梗塞倒下……她失去語言和行動的能力,這個意外讓我們夫妻的關係完全改變,這個從未預期的現實讓我們確實明白結婚誓言的真正含意,(直到死亡將我們分開)這是無論發生什麼事都要為伴侶無私奉獻,付出愛的盟約.

隨著照護太太的時間變長,我的小聰明和小伎倆越來越多,後來保羅的命令使我驚醒,神呼召我用丈夫的愛去愛妻子. 當我們忍受生活中的艱難時,不代表就能有所成長,惟有付諸愛心,忍耐與堅持,才會變得成熟,因為人格最閃耀的時刻,就是是在困境中與黑暗爭戰的時刻,我要和那些誘惑我遠離婚姻誓約的事物爭戰,同時也要謙卑服事太太,當我成為一個信實的僕人時,我就得著力量不和生病的太太離婚,並且共度一生.

一直以來我在主持婚禮時,常常引用蓋瑞湯瑪斯 Gary Thomas 的著作(婚姻靈修學)的內容來勉勵新人.

(對伴侶忠誠,在社會上就是一個很捧的見證 若能達到恒久相愛的境界,就會受世人矚目 讓神得著榮耀.)

讀者回應

還沒看這部電影，僅依葛醫師文章內容分享：

1. 丈夫和妻子兩人在專業上已經達到相當的地位和待遇，能更上一層樓的空間其實有限，丈夫堅持再謀新職並不合理。
2. 夫妻兩人忙于工作，勉強可以相安無事共同生活，尚不足稱作恩愛夫妻。
3. 可能因為兩人欠缺親密關係的共同經歷和記憶，感情和婚姻基礎薄弱，導致為人夫的，並不珍惜那最後的一年。
4. 妻子無奈的自打圓場，道出殘酷的事實：丈夫的選擇，正透露出他的無情、冷漠和逃避。
5. 根據統計，婚姻面臨長期照護的需要時：妻子甘心陪伴的，有九成以上，願意留下來的丈夫，不足五成。

P.S. 真愛為福音機構，有神的託負，包容接納之外，本著神的心意，理當為

婚姻家庭指出一條路。

daniel

