

親愛的醫生 —仁心仁術的好「醫師」

吳瑩瑛整理

伊野醫生如此告白：「我在這裡，不是因為我喜歡這裡。我身陷於此，難以脫身。我來這裡不過是因為這裡好賺錢，而且我以為會很簡單，但是他們不斷丟難題給我。一旦接了，他們就丟給我更多的難題，一而再，再而三。只要我接下，我就會認真對待，所以我就被套牢了。」但是，醫生伊野突然無故失蹤了，當接受到村民報案的員警到這裡展開調查後，卻讓村人大吃一驚。原來長期接受村民愛戴的伊野先生竟然是個冒牌貨，一個沒有執照，也沒有接受過完整醫學院訓練的「醫生」。

由於這個山村非常的偏僻，身強體壯的男女，都到大都會就業，留下來的不是老人就是小孩，這些老弱婦孺是很需要醫療人員來照護的，村長積極設法找來一位醫生伊野，於是從此以後，這個山村開始有醫生看診。在這個村落裡，三年長期下來，就只有伊野醫生和一位受過訓練且有牌照的護士，兩人合作承擔所有的醫療工作，不管是大病小病要看。由於伊野醫生視病如親，除身體的醫治外，伊野醫生也相當體諒病人及其家屬，常常會設身處地的為病人或是家屬著想，要不是事發突然的話，受到村民愛戴的伊野醫生，可能一輩子都會在這個村落為村民服務的。

扮演醫生的笑福亭鶴瓶，拎著醫療用品走入無法前往診所看病的老年
人家中，成為讓年輕實習醫生訝異的「志願者」，也是村民們口中與
「上帝」齊名的重要人物。上帝之處，在於伊野醫生面對病患／村民
時，超越一般醫病關係與倫理概念的細膩體貼，另一方面則是由於日
本醫病比例懸殊而來的鄉間醫療資源短缺，伊野醫生成為掌控當地老
年人口結構鄉村居民生活的大手。無論是他行醫時的戰戰兢兢，和病
人之間的細膩感情刻劃，還有那場非常糾心的急救場面，都很能引領
觀眾的情緒。

此片具有兩個故事主軸：一是為什麼伊野要丟下病人逃離村莊？他為
什麼要假扮醫生，他的真實身份和目的是什麼？為什麼圍繞在他身邊
的護士、見習生、藥商，全都願意且戰且走地包庇他？

二是每夜帶著小手電筒探病的伊野和罹患胃癌的寡婦（為了不讓女兒
擔心而選擇隱瞞病情）之間的情誼，使得伊野面臨倫理困境帶來的心
裡煎熬，再加上身為醫生的寡婦女兒的出現，說出：「我一年只能回
來看母親一次。」並請他代為照顧母親；聽見這些話，伊野瞬間承受
不住自己的謊言可能帶來的危害（他關心的寡婦恐會病逝，無法再享
受天倫之樂），於是她脫下白袍，拋掉虛假的身份和沉重的罪惡感，
成為一個單純的普通人，進行一場積極的逃避。

在這座小村莊裡，親愛的醫生帶你一腳踏入綠油油的土地，窺探人與
人之間無法解開的情誼，看似雲淡風輕，卻往往是心中最深刻的一片
風景。觀眾將隨著劇中人物的起伏，體悟人在最後走到盡頭時，最想
要的究竟是什麼？一心想讓父母重拾健康的子女、只想安穩度過人生
終站的年邁父母、帶著巨大謊言卻背負濟世天命的老醫生、充滿抱負
與理想的年輕人。在一個充滿人情味的小村莊裡，不尋常的故事帶出

導演對普世人文價值的關懷，當現代人因高度開發的社會感到內心深處微微動搖，正是需要這樣的一部電影再度喚醒心中純粹的感動。

親愛的醫生討論紀實

(葛原隆整理)

1. 你生病的時候，希望找什麼樣的醫生；親切的醫生還是眼光緊盯著電腦敲了幾下鍵盤，然後趕走病人，高聲叫「Next」，這樣的醫生？
2. 當病人要對家人隱瞞病情時，醫生該尊重病人的願望呢？還是要向家人說明真實病情？
3. 你想醫生的資格（如果兩者不可得兼）到底是「醫師證書」重要，還是「對病人關心」重要？
4. 伊野醫生明知他不是合法的醫生，卻一直留在村裡從事醫療工作，你想他的動機是什麼？
5. 人口老化是一個普世的嚴重問題。身為銀髮族，我們應該如何自處，盡量不要成為兒女的負擔？

看過電影，Janice 問大家說：你們認為伊野醫生的無照行醫，是否應該被判刑？

全體觀賞影片的朋友一致認為伊野醫生不應被判刑。由此可知，一個醫生不管醫術多麼高明，對病人有心仍是很重要的事，一位冒牌的醫師居然可以帶給全村的醫療信任，可見得「醫者醫病外，更得醫心」。

因此，到底是「醫師證書」重要，還是「對病人關心」重要？我們已經有了答案。醫生的本質是醫人，人是有感情的動物，所以醫生不能光是醫病，還要醫心。討論中，大家一致認為，醫生與病患的關係中，兩者之間的溝通非常重要。良好的醫病關係才能建立病人對醫生的信賴。

如影片中老人家對醫生倚賴的面貌。老人家對醫生的信任，超越了家人，看到醫生病就像是好了一半，醫生說什麼可以吃，就放心吃了，像個孩子一樣，希望這個白袍人能摸摸自己之後，就能回到生龍活虎的那個時候。

影片中，律子發現母親病情的真相，若站在家屬的立場來看，醫生根本不應該隱瞞病情。這再牽扯到「好的醫生應該如何如何」的問題，是要遵守和病人的約定，尊重病人的願望，還是要早點讓病人接受治療？

當病人要對家人隱瞞病情時，醫生該尊重病人的願望呢？還是要向家人說明真實病情？由於中西文化背景的差異，在東方常有醫生和家屬對病人隱瞞病情的情形。在西方文化中，病人有權利了解自己的病情，也有權利決定對自己的病要如何治療。醫生只能提供治療的方法，及各種治療方法的利弊，由病人做最後的決定。

伊野醫生明知他不是合法的醫生，卻一直留在村裡從手醫療工作，你想他的動機是什麼？這答案在警察和藥商齋門先生談話時，揭

露了伊野過去當過十年醫療器材商的事實。那些警察對於伊野行醫的目的感到疑惑，齋門先生突然之間往後一倒，該位刑警反射性地出手扶他，「你之所以扶我，難道是因為愛嗎？」這短短的一段，將伊野當初從「錢」到「助人之心」的轉變表露無遺。

身為銀髮族，我們應該如何自處，盡量不要成為兒女的負擔？

照顧好自己，保持健康的身體，在地安養，就地老化是我們這一代銀髮族的最佳選擇。現在就在居所建立起無障礙空間，浴廁建立安全措施以防意外之發生。不要等到意外發生後，就來不及了。

最後邱素鑾有感而發的下了結論，她說：一個醫生心裡有愛比他的醫師執照更重要。就如，一個基督徒有没有愛心比他是否受洗更重要一樣。